

“2013. Año del Bicentenario de los Sentimientos de la Nación”

**ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL No. 25**

Nombre del alumno:	
Grado/grupo:	Materia: Apreciación artística
Docente que impartió la materia: Profr. Oscar Espinosa Trejo	

**UNIDAD I: INTRODUCCIÓN AL ARTE**

**PERFIL TEMÁTICO**

1.1 Origen del arte

1.1.1 Definición e importancia del arte

1.1.2 Clasificación del arte

1.1.3 Concepto de estética

1.2 Arte y sociedad

1.2.1 Instituciones

1.2.2 Artista, su manifiesto y producto artístico

1.2.3 Sociedad

1.3 La obra y su exposición

1.3.1 Artista

1.3.2 Artesano

1.3.3 Profesional

Elaborar una historieta ilustrada sobre el origen del arte considerando especialmente el arte rupestre.

Elaborar cuadros sinópticos con las diferentes clasificaciones del arte.

Elaborar un ensayo sobre la estética, el problema de lo bello y porque estas disciplinas no son consideradas una ciencia.

Elaborar una investigación sobre la función social del arte ejemplificándola. Qué instituciones en México se encargan de los aspectos artísticos del país y que es un manifiesto artístico.

Elaborar un cuadro comparativo sobre la función y papel del artesano, artista y profesional.

## UNIDAD II UNA RETROSPECTIVA DEL ARTE

### PERFIL TEMÁTICO

#### 2.1 Una mirada al arte antiguo

##### 2.1.1 Paleolítico

##### 2.1.2 Grecia y Roma

#### 2.2 Grandes influencias artísticas

##### 2.2.1 Arte en Mesoamérica

##### 2.2.2 Arte del renacimiento

##### 2.2.3 Arte del Oriente

##### 2.2.4 El barroco como influencia en Latinoamérica

#### 2.3 Abstracción del siglo XX - de cara al siglo XXI

##### 2.3.1 El nacionalismo

##### 2.3.2 Los ismos antecedente y sus corrientes

##### 2.3.3 La globalización en el arte

##### 2.3.4 El arte asistido por la tecnología

Elaborar presentaciones en PPT de cada una de las etapas, corrientes y estilos citados en la unidad II considerando los siguientes aspectos:

- Nombre
- Lugar y época en que se desarrolló.
- Antecedentes
- Fundamentos o principios
- Principales exponentes y obras

## UNIDAD III LAS BELLAS ARTES Y SUS ACTIVIDADES

### PERFIL TEMÁTICO

#### 3.1 Artes visuales

##### 3.1.1 Elementos básicos del dibujo

##### 3.1.2 Aplicación del color

##### 3.1.3 Expresión con volumen

##### 3.1.4 Organización de los espacios humanos

#### 3.2 Artes auditivas

##### 3.2.1 Sonido, ritmo y armonía

##### 3.2.2 Representaciones rítmicas

##### 3.2.3 El instrumento musical

#### 3.3 Artes mixtas

##### 3.3.1 Expresión corporal

##### 3.3.2 Libre expresión

Elaborar mapas mentales sobre los elementos de las artes plásticas y dibujos.

Elaborar una presentación en PPT sobre los elementos del dibujo, punto, línea, superficie y volumen.

Elaborar una investigación sobre la psicología e historia del estudio del color.

Elaborar un manual sobre las diferentes técnicas de pintura.

**Elaborar todos los trabajos realizados durante el semestre y presentarlos en un portafolios de evidencias; presentarse con los materiales necesarios para elaborar uno o varios como parte del examen extraordinario ya que es teórico-práctico.**

Relación de trabajos para el examen extraordinario de Apreciación artística.

Relación de trabajos para el examen extraordinario de apreciación artística		
Cantidad	Trabajo a realizar	Puntaje total
1	Lámina, puntos positivos, negativos, concentración y dispersión.	0.2
6	Ejercicios a mano alzada. Láminas.	0.4
3	Dibujos de plancha.	0.4
3	Dibujos con técnica de carboncillo.	0.6
1	Dibujo de punto.	1.0
1	Dibujo de línea.	0.5
2	Dibujo de perspectiva.	0.5
2	Dibujo de superficie.	0.2
<b>P i n t u r a</b>		
1	Piña	0.2
1	Quinqué	0.2
1	Naturaleza muerta	0.2
1	Bodegón	0.2
1	Paisaje	0.2
1	Círculo cromático	0.2
1	Estrella cromática	0.2
1	Caricatura	0.2
1	Collage	0.2
1	Jabón	0.2
1	Paint	0.2
30		6.0

El valor del examen es de 4.0

## Actividades para entregar el día de aplicación del examen extraordinario de la materia de Apreciación Artística.

1) En una hoja tamaño carta de papel albanene realizar el dibujo de tres obras maestras de la pintura utilizando plumines de colores, el elemento gráfico para la primera es exclusivamente el punto, para la segunda es la línea (se debe utilizar regla) y para la tercera es la superficie.



Figura 1. Dibujo realizado con área o superficie.

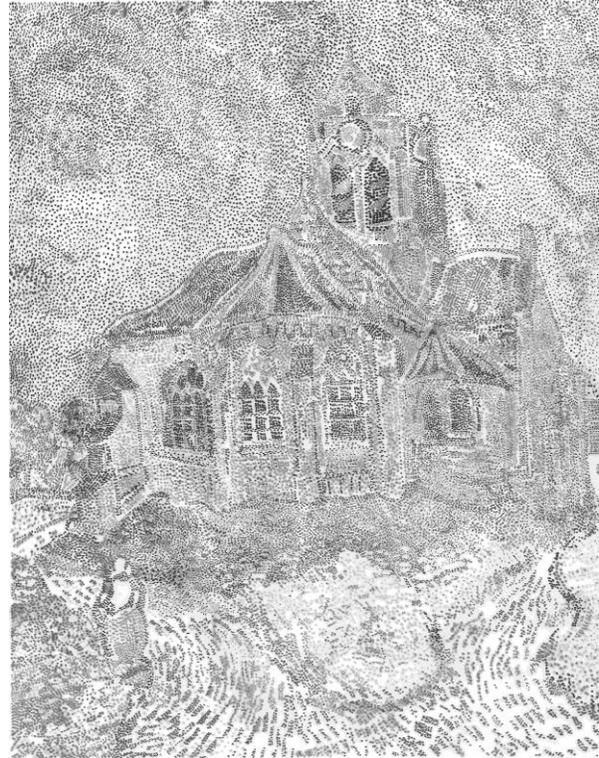


Figura 2. Dibujo realizado con punto.



Figura 3. Dibujo realizado con línea

2) Elabora las siguientes láminas a mano alzada en papel opalina tamaño carta utilizando lápices de dibujo: suave, mediano, firme y extrafirme.

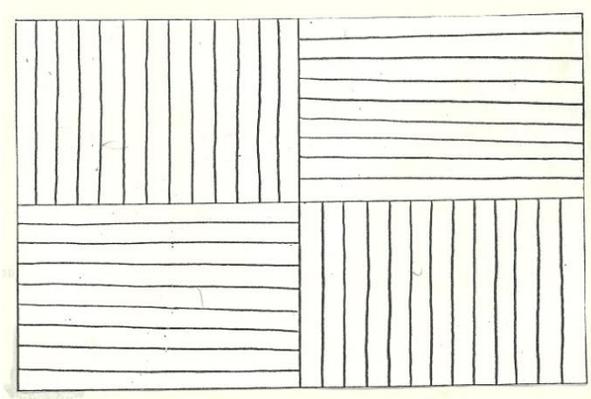


Lámina 1. Separación entre líneas, 6 mm.

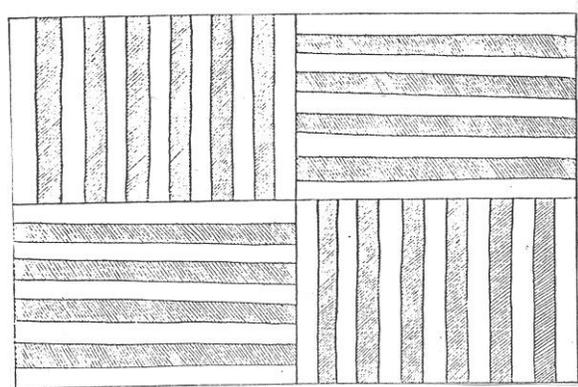


Lámina 2. Separación entre líneas inclinadas 1 mm.

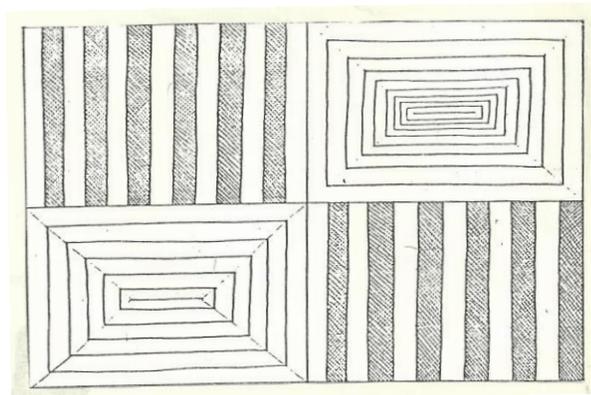


Lámina 3.

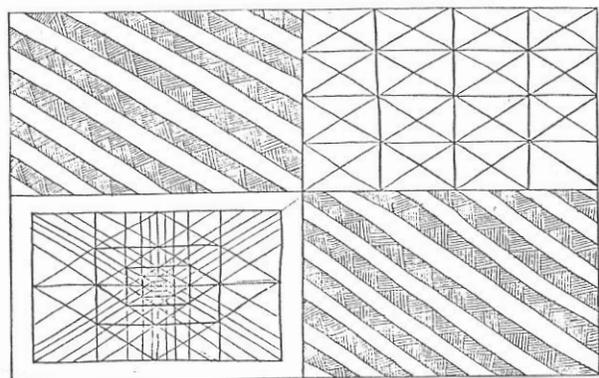


Lámina 4.

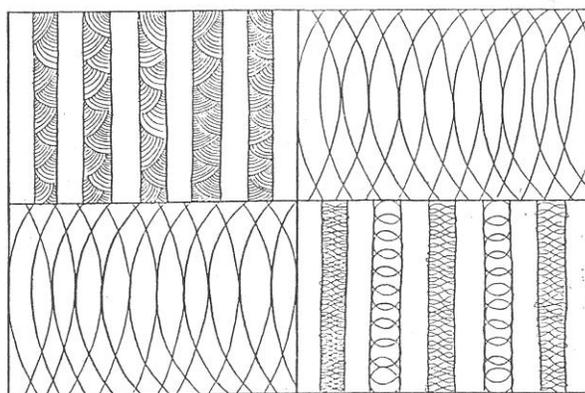


Lámina 5.

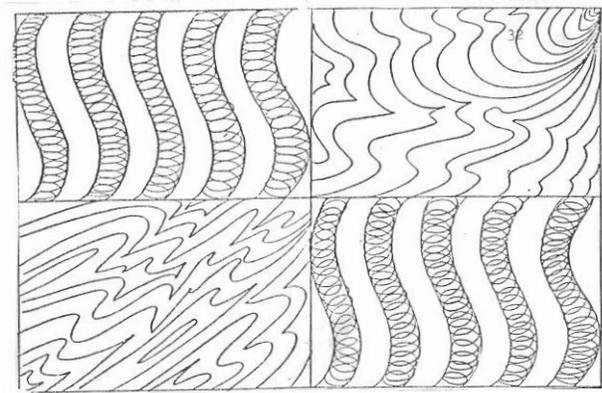


Lámina 6.

3) Realiza cada uno de los siguientes dibujos en papel opalina tamaño carta utilizando lápices de dibujo de las cuatro graduaciones.

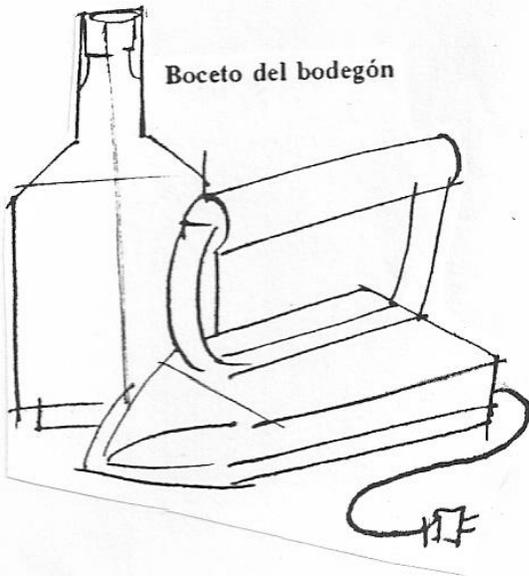


Figura 4. Boceto de bodegón

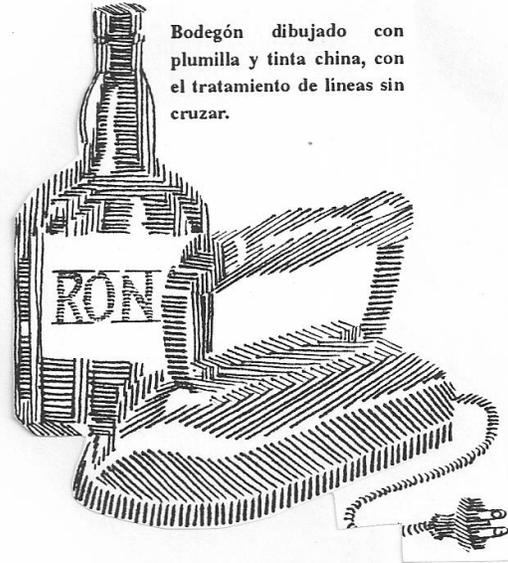


Figura 5. Bodegón realizado con línea



Figura 6. Bodegón realizado con línea entrecruzada.

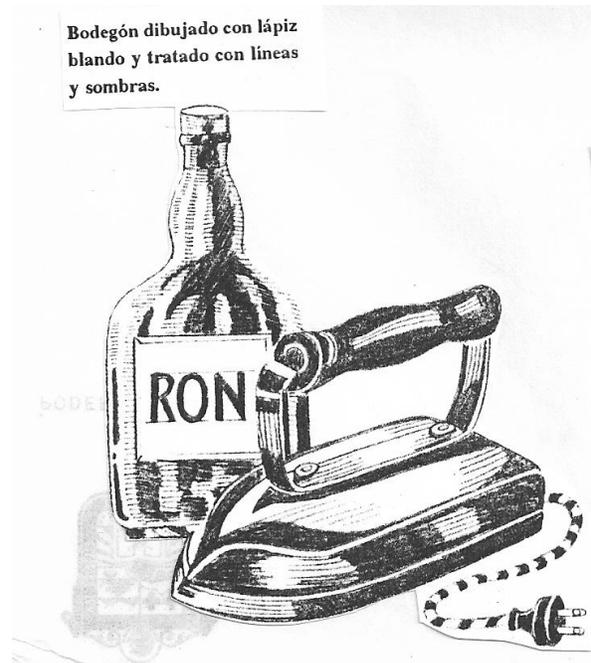


Figura 7. Bodegón realizado con sombra.

4) Realiza con la técnica de carboncillo los siguientes dibujos. Utiliza esfumino, carboncillo y papel opalina tamaño carta.

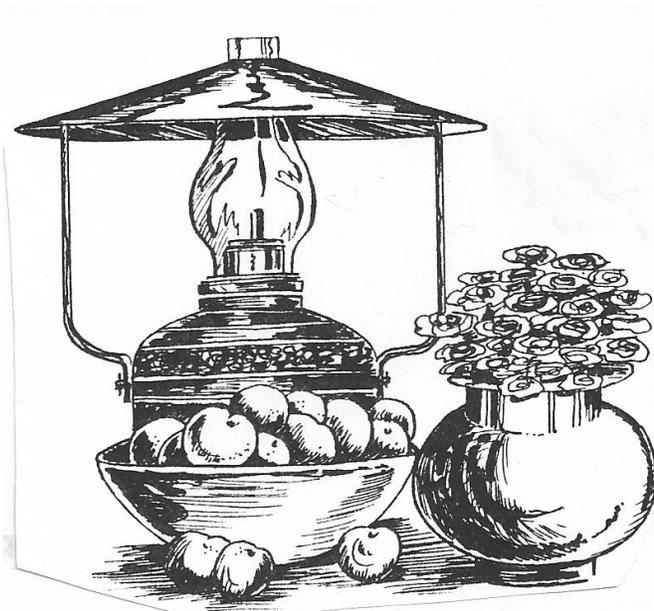


Figura 8. Bodegón

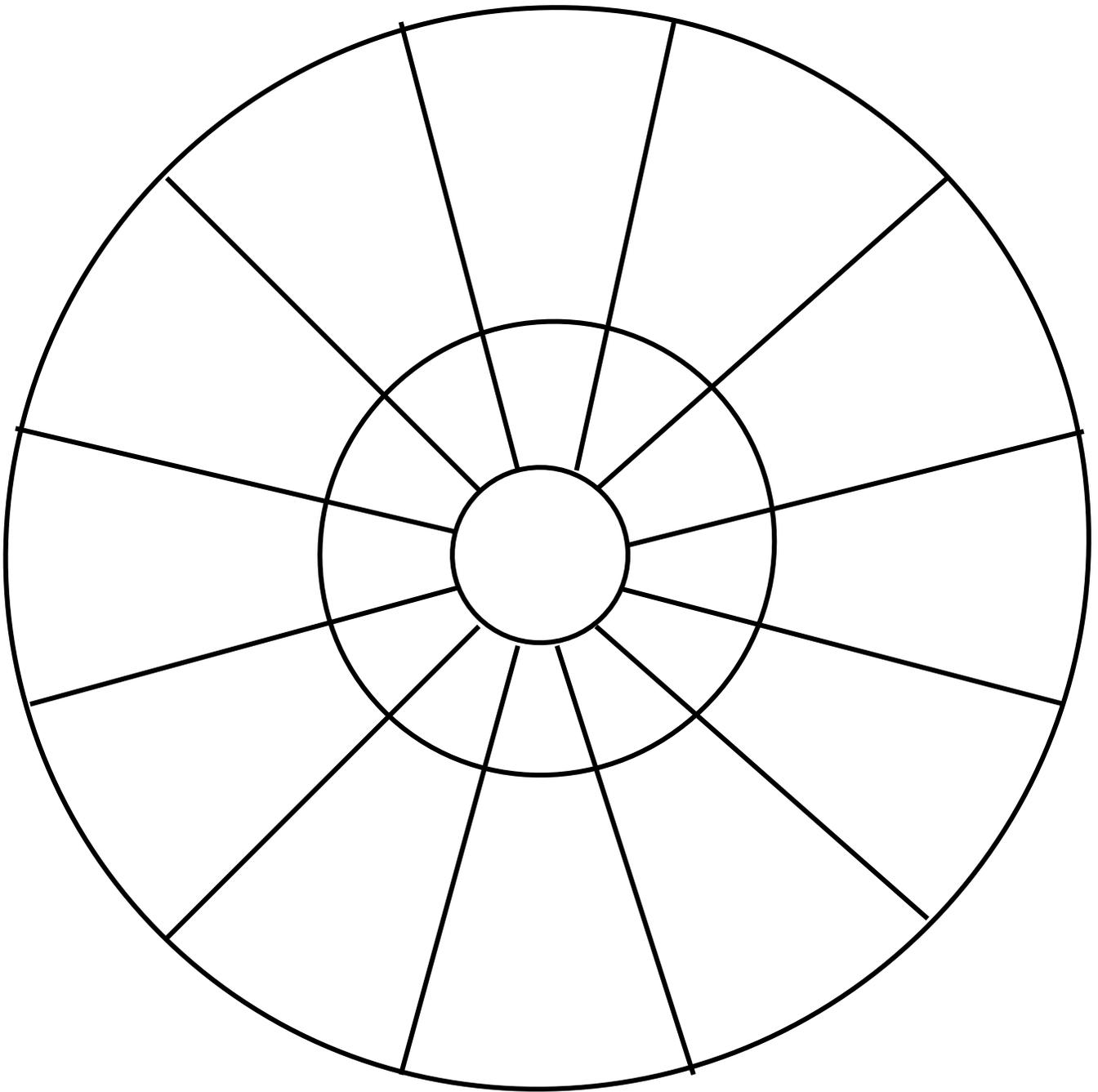


Figura 9. Bodegón

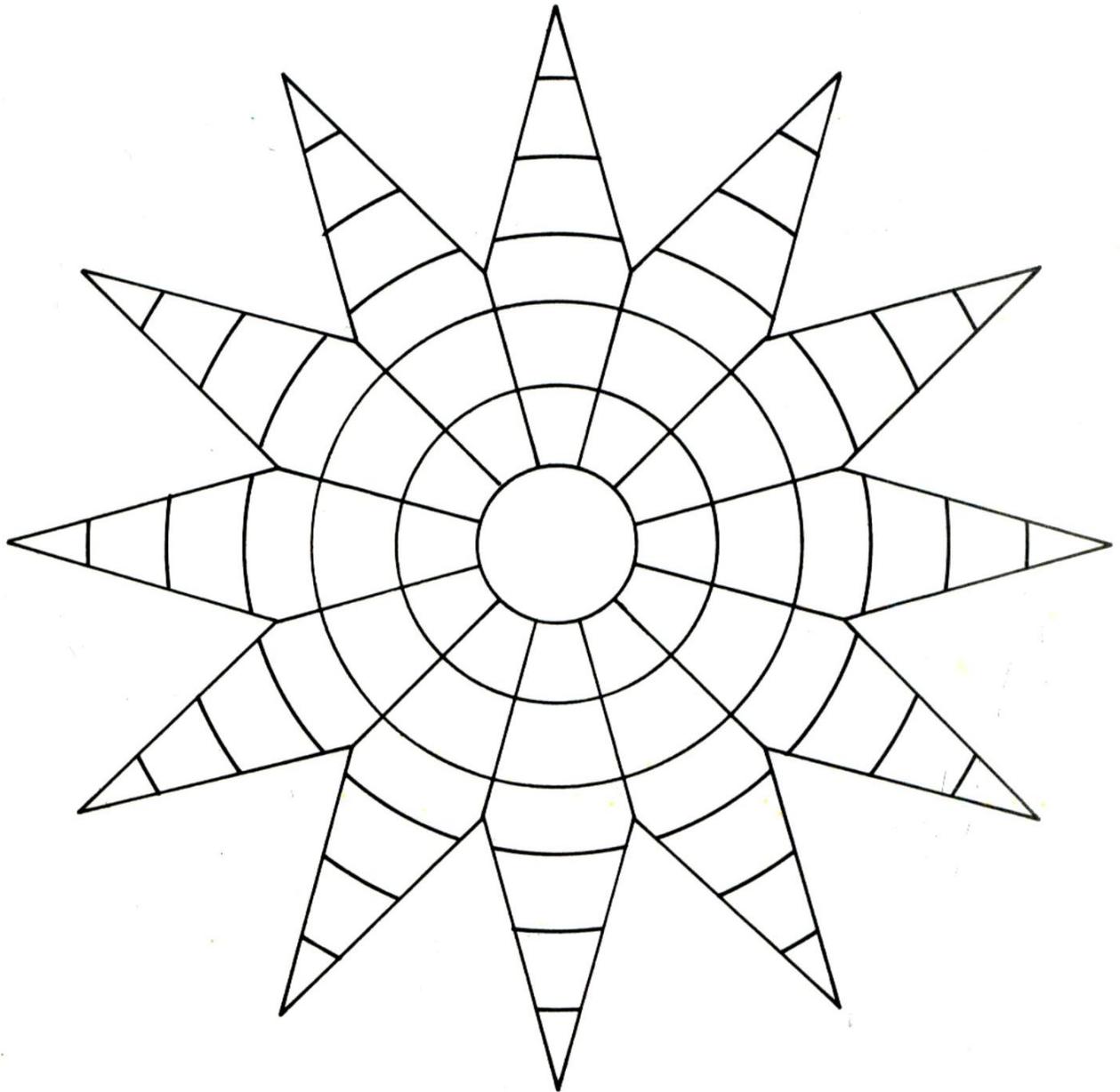


Figura 10. Paisaje

5) Utilizando pinturas vinci elabora el círculo cromático.



Utilizando pinturas de acuarela elabora la estrella cromática



6.- Utilizando pinturas vinci o acuarelas elabora 3 paisajes.

7.- Elabora un collage tamaño cartulina y en una cuartilla explica la temática y contenido del mismo.

8.- En papel ilustración (1/8) elabora el dibujo de una caricatura utilizando cualquier técnica de pintura.

9.- Utilizando el programa PAINT elabora el dibujo de un paisaje y entrega 5 impresiones que demuestren diferentes momentos de avance del mismo.

10.- Elabora -tallando un jabón- una figura en tres dimensiones.

Los trabajos deben entregarse en tiempo y forma ya que son parte fundamental de la evaluación.

Profr. Oscar Espinosa Trejo