

## Guía para el examen extraordinario de Literatura y Contemporaneidad I

Desarrollar en un cuaderno a mano y de manera amplia.

### UNIDAD I. PERFIL TEMÁTICO La Literatura: instrumento de interpretación y creación cultural

#### 1.1 Literatura

Citar 5 definiciones y construir la propia, elaborar un mapa conceptual de las bellas artes, argumentar porque la literatura no es una ciencia.

##### 1.1.1 Definición de Literatura

#### 1.2 El texto literario

##### 1.2.1 Texto

Mapa mental del contexto

##### 1.2.2 Contexto

Mapa conceptual y ejemplos

##### 1.2.3 Intertextualidad

Definición y ejemplos

##### 1.2.4 El Texto literario

#### 1.3 Formas que adopta el texto literario

##### 1.3.1 Literatura oral

##### 1.3.1.1 Mito y leyenda

##### 1.3.2 Registro escrito

##### 1.3.2.1 Poesía, narrativa, ensayo.

##### 1.3.3 Representación

##### 1.3.3.1 Teatro y guión (cinematográfico, televisivo y radiofónico)

##### 1.3.3.2 Performance

##### 1.3.4 Escucha-lector-espectador

Mapa mental y ejemplos

Escribir la definición de las siguientes figuras retóricas y escribir tres ejemplos.

Sinédoque, Prosopopeya, Hipérbole, Hipérbaton, Onomatopeya, Aliteración, Polisíndeton, Asíndeton, Epíteto, Elipsis, Antítesis, Anáfora, Metonimia, Metáfora, Sinestesia, Sarcasmo, Ironía, Eufemismo, Alusión, Perífrasis, Paradoja, Símil.

## UNIDAD II. PERFIL TEMÁTICO Historia de la Literatura

### 2.1 Literaturas antiguas

#### 2.1.1 Mesopotámica

#### 2.1.2 Egipcia

#### 2.1.3 Hindú

#### 2.1.4 China

#### 2.1.5 Árabe

### 2.2 Raíces de la Literatura Occidental

#### 2.2.1 Hebrea

#### 2.2.2 Griega

#### 2.2.3 Romana

### 2.3 Literatura Medieval y Renacentista

#### 2.3.1 Lo Juglaresco

#### 2.3.2 Lo Religioso

#### 2.3.3 El Romance

#### 2.3.4 El Humanismo

#### 2.3.5 El Barroco

### 2.4 Literatura de los siglos XVIII y XIX

#### 2.4.1 El Neoclasicismo

#### 2.4.2 El Romanticismo

#### 2.4.3 El Realismo

**Lectura:** Elaborar un análisis literario de las siguientes obras.

Edipo Rey	(3)
Jasón y los Argonautas	(4)
La Odisea (24 rapsodias ½ cuartilla c/u)	
La Eneida	(4)
El poema del Mio Cid	(5)
La Metamorfosis	(3)
De la Tierra a la luna	(4)
Himno al Nilo	(completo)
Himno a Atón	(completo)
La historia de Sinhue	(completo)
El libro de los Muertos	(15 conjuros)
La epopeya de Gilgamesh	(2)
Cuentos Chinos	(2 completos)
Proverbios chinos (Confucio, Lao-Tse, 10 de c/u)	
Las mil y una noches (incluyendo 5 cuentos, 2 cuartillas de c/u)	
Génesis	(4)
Libro de Rut	(2)
Salmos	(25 salmos)
Apocalipsis	(4)
Ensayo sobre la ceguera	(5)
Romeo y Julieta	(4)
Cien años de soledad	(6)
De la tierra a la luna	(4)
El cantar de Roldan	(2)
El cantar de los Nibelungos.	(3)

**Sesión de video:** Elaborar el análisis literario del video

Troya	(4)
Furia de Titanes	(4)

Incluir los datos solicitados en los análisis de lectura más las cuartilla indicadas en cada obra.

## UNIDAD III. PERFIL TEMÁTICO Literatura Contemporánea

### 3.1 Literatura de Vanguardia

3.1.1 Antecedentes: Parnasianismo y Simbolismo

3.1.2 Vanguardias

3.1.2.1 Cubismo

3.1.2.2 Futurismo

3.1.2.3 Dadaísmo

3.1.2.4 Surrealismo

### 3.2 Literatura de posguerra

3.2.1 Existencialismo

3.2.2 Ciencia Ficción

3.2.3 Literatura Femenina y Feminista

3.2.4 Novela psicológica

### 3.3 Literatura actual

3.3.1 Escritores vivos y la tradición

3.3.2 Lector activo

3.3.3 La Internet: vehículo para conocer la literatura

Guía para preparar el examen extraordinario de Literatura y contemporaneidad I 2016-2017.

Presentar totalmente resuelta el día del examen y entregarla al aplicador.

La intención de la presente guía es preparar los contenidos del programa necesarios para sustentar y acreditar el examen, no tiene valor dentro de la calificación del mismo.

Profesor: Oscar Espinosa Trejo