

PROGRAMA DE LITERATURA Y CONTEMPORANEIDAD I



Material es



Forrado , etiqueta

Primera hoja en blanco

Segunda hoja, carátula

**Tercera hoja, presentación
de la materia, temario**

Portada de bloque

LIBRO

Literatura y contemporaneidad I
Vega Robles Norma Anahí
Editorial Esfinge
México, 2017



PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

- ✘ **Curso de 4 h semana, 80 horas semestrales.**
Tres momentos de evaluación: Diagnóstico, (sin valor para calificación).
- 2 evaluaciones trimestrales, de 0 a 10.**
- Final, 12 de 20 puntos para promediar.**
- ✘ **80 % de asistencia para tener derecho al proceso de acreditación.**
- ✘ **Uso inteligente de las tecnologías.**
- ✘ **Respeto al reglamento escolar.**
- ✘ **Disciplina, trabajo y respeto.**

REGLAMENTO DE CLASE

- 1.- Mantener limpio el salón, cuidar y respetar el mobiliario, material didáctico e instalaciones escolares.**
- 2.- Observar orden en el salón de clase y dedicar todo el tiempo a realizar las actividades que permitan el logro de los aprendizajes.**
- 3.- Asistir a clase en tiempo y forma, en caso de no hacerlo presentar el justificante y trabajos respectivos dentro de los tres días hábiles siguientes.**
- 4.- Cumplir con las actividades de clase y tareas en tiempo y forma.**
- 5.- Observar una conducta de respeto para todos los compañeros y todos los profesores; no decir palabras altisonantes.**
- 6.- No consumir alimentos dentro del salón.**
- 7.- No realizar trabajos de otras materias durante la clase, dichos materiales serán recogidos y regresados al final de la misma.**
- 8.- Utilizar la tecnología sólo para actividades que promuevan el logro de los aprendizajes.**
- 9.- Se otorgara permiso para salir al baño a 3 alumnos por clase evitando que sean los mismos de manera constante.**
- 10.- Mostrar una actitud proactiva, participar de todas las actividades y promover un adecuado ambiente de aprendizaje.**
- 11.- Cualquier falta al presente reglamento será sancionada por la autoridad respectiva.**

La materia de Literatura y Contemporaneidad I se sitúa en el entorno de tres competencias genéricas a desarrollar en los alumnos: CONOCERSE Y VALORARSE A SÍ MISMOS, SENSIBILIZARSE AL APRECIAR E INTERPRETAR LAS OBRAS LITERARIAS y SER PARTICIPATIVOS EN DIVERSOS EQUIPOS.

El planteamiento presente está encaminado a que los estudiantes observen, experimenten, aprecien, emitan juicios de valor argumentados y sobre todo, utilicen la literatura para su vida personal, social, laboral y escolar; sin desatender la naturaleza de esta disciplina, pero intentando combinar habilidades de pensamiento de manera explícita, como un elemento que permita el desarrollo de competencias para la vida.

El diseño reticular ha permitido integrar tanto las competencias genéricas como las disciplinares básicas, que para este caso son las siguientes:

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.**
- 2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.**
- 3. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.**

4. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.

5. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

Las competencias anteriores son la matriz, sin embargo, la creatividad y el sentido crítico del docente enriquecerá el programa. No obstante, en el presente documento se muestran las rutas de conexión entre:

Los ejes trasversales.

Las competencias disciplinares básicas y extendidas de la materia en función de los contenidos programáticos.

La nueva estructura de las unidades y temas generadores del programa.

Las relaciones entre los temas o contenidos programáticos y las competencias tanto genéricas como disciplinares básicas y extendidas.

Las actividades que se corresponden con el manejo didáctico de los contenidos programáticos, las habilidades de pensamiento hasta su fin último que es el desarrollo de la competencia.

La evaluación de contenidos programáticos a través de las actividades sugeridas, carpeta de evidencias, exámenes y en su caso valoración por rúbricas.

**UNIDAD I. PERFIL TEMÁTICO La
Literatura: instrumento de
interpretación y creación cultural**

1 Literatura

1.1.1. Definición de Literatura

2 El texto literario

1.2.1. Texto

1.2.2. Contexto

1.2.3. Intertextualidad

1.2.4. El Texto literario

**1.3. Formas que adopta el texto
literario**

1.3.1. Literatura oral

1.3.1.1. Mito y leyenda

1.3.2. Registro escrito

1.3.2.1 Poesía, narrativa, ensayo.

1.3.3. Representación

1.3.3.1 Teatro y guión

**(cinematográfico, televisivo y
radiofónico**

1.3.3.2. Performance

1.3.4 Escucha-lector-espectador



✦ UNIDAD II. PERFIL TEMÁTICO Historia de la Literatura

2.1. Literaturas antiguas

2.1. 1. Mesopotámica

2.1.2. Egipcia

2.1.3. Hindú

2.1.4 China

2.1.5 Árabe

2.2. Raíces de la Literatura Occidental

2.2.1. Hebrea

2.2.2. Griega

2.2.3. Romana

2.3. Literatura Medieval y Renacentista

2.3.1. Lo Juglaresco

2.3.2. Lo Religioso

2.3.3. El Romance

2.3.4. El Humanismo

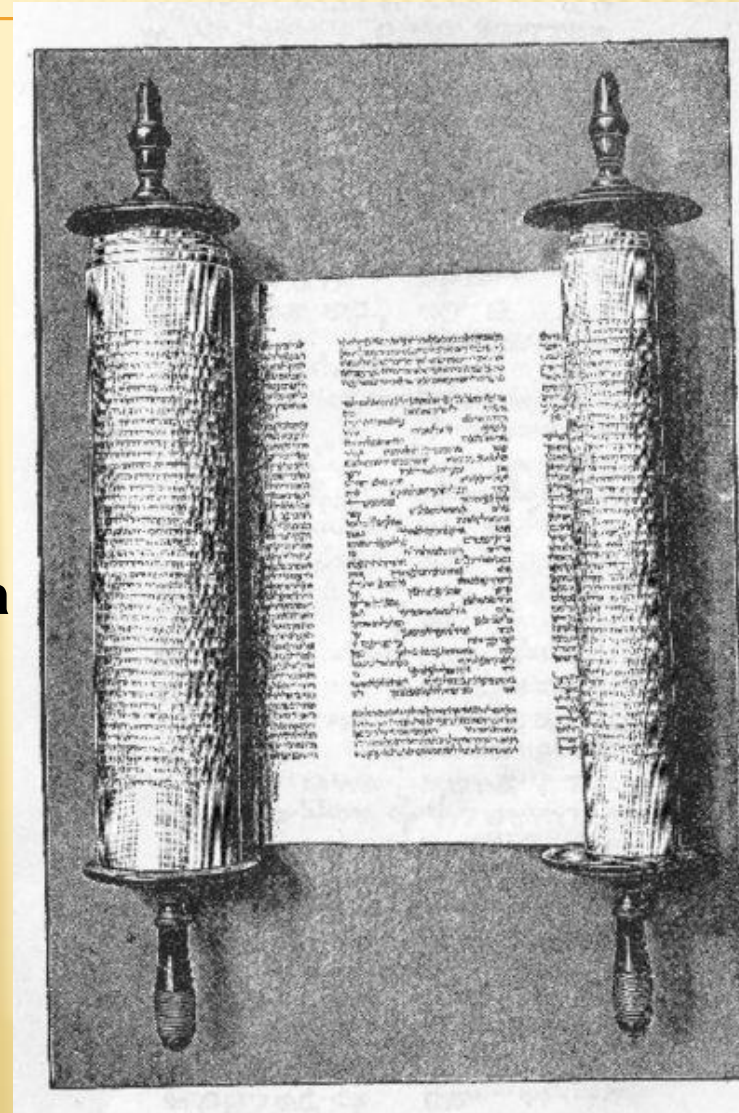
2.3.5. El Barroco

2.4. Literatura de los siglos XVIII y XIX

2.4.1. El Neoclasicismo

2.4.2. El Romanticismo

2.4.3. El Realismo



UNIDAD III. PERFIL TEMÁTICO

Literatura contemporánea

3.1. Literatura de Vanguardia

3.1.1. Antecedentes: Parnasianismo y Simbolismo

3.1.2. Vanguardias

3.1.2.1. Cubismo

3.1.2.2. Futurismo

3.1.2.3. Dadaísmo

3.1.2.4. Surrealismo

3.2. Literatura de posguerra

3.2.1. Existencialismo

3.2.2. Ciencia Ficción

3.2.3. Literatura Femenina y Feminista

3.2.4. Novela psicológica

3.3. Literatura actual

3.3.1. Escritores vivos y la tradición

3.3.2. Lector activo

3.3.3. La Internet: vehículo para conocer la literatura

